

3e B

aujourd'hui

Collège Jules Ferry



Une série d'animation 2D - 10 épisodes de 1 à 2 min - Public jeunesse
Imaginée par Maxence Dupeyré (Massence)

Collège Jules Ferry

Une série courte qui parle d'amour, de gêne, de râteaux, de popcorn salé, de crushs muets et de pions fatigués. Bref, le collège !

Imaginée par Maxence Dupeyré (Massence)



06.08.11.24.91

|

contact@massence.cool

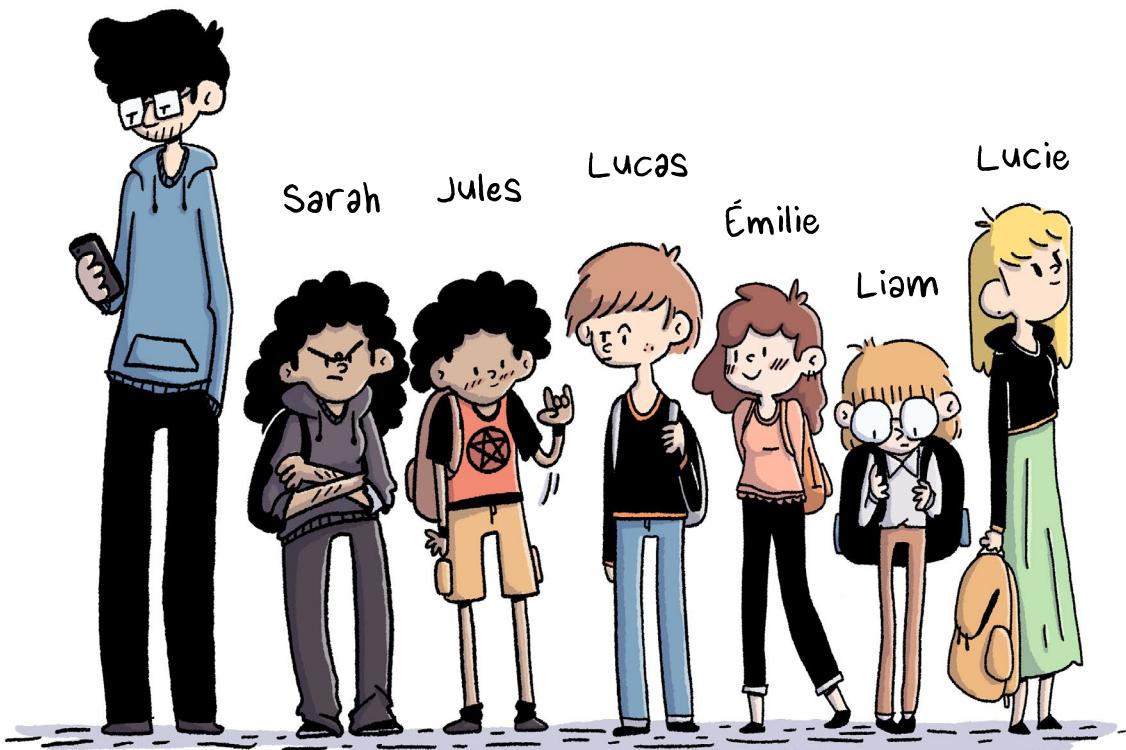
|

@massence.dessin

|

www.massence.cool

Le pion



Collège Jules Ferry

Série d'animation 2D - 10 épisodes de 1 à 2min.

Sommaire

Synopsis	<u>4</u>
Intentions	<u>5</u>
Épisode pilote	<u>6</u>
Synopsis des épisodes	<u>7</u>
Présentation	<u>8</u>
Mes précédents films	<u>9</u>
CV	<u>10</u>
Attestation et ticket d'adhésion	<u>11</u>
Contacts et remerciements	<u>13</u>



Collège Jules Ferry

Série d'animation 2D - 10 épisodes de 1 à 2 min.

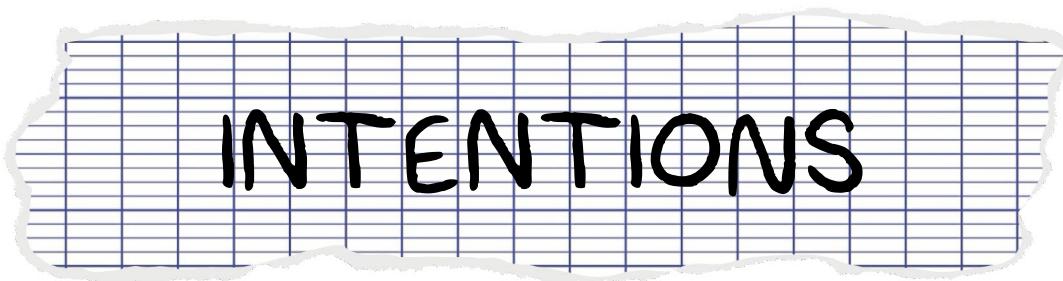
SYNOPSIS

Collège Jules Ferry est une série animée courte qui explore les premiers vertiges de l'adolescence à travers une galerie de collégien·nes sensibles, maladroït·es et drôles. En dix épisodes de 1 à 2 minutes, on suit Liam, Lucie, Sarah, Jules, Lucas et Émilie dans leur quotidien au collège Jules Ferry ou aux alentours : une discussion à l'arrêt de bus, un exposé hésitant, un plongeon raté, une déclaration timide...

Autant d'instants suspendus où s'expriment les grandes émotions de cet âge charnière : les doutes, les élans, les peurs et les premières fois. Sans morale appuyée, la série cherche à capter avec tendresse et humour la beauté fragile de l'adolescence, à travers des moments doux-amers où tout semble encore possible, même (et surtout) les maladresses.

Collège Jules Ferry

Série d'animation 2D - 10 épisodes de 1 à 2min.



C'est durant mon cursus à l'ESAL en 2022, que je me retrouve, dans le cadre de la création d'un fanzine collectif ayant pour thème l'adolescence, à réaliser une courte BD jeunesse de 2 pages, intitulée : «Le Grand Saut». En 2023, à l'occasion du FIFAM (Festival International du Film d'Animation de Metz), je me motive à réaliser un court-métrage adaptant les planches de BD précédemment citées.

C'est une de mes réalisations que j'aime beaucoup, et qui m'a donné tout de suite l'envie d'essayer d'en faire une courte série. Peut-être par nostalgie ou à force d'en côtoyer en tant que surveillant, j'aime écrire sur l'adolescence. Elle est une période charnière, où les premières expériences jouent un rôle crucial dans la construction de l'identité.

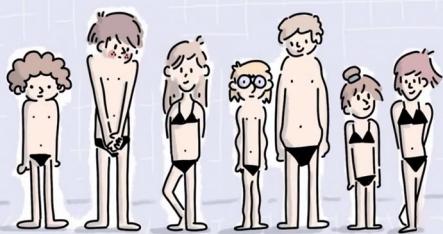
J'imaginais la série dans 2 formats distincts, une première version en 16:9 qui pourrait être diffusé de manière épisodique, mais aussi un second montage en format 9:16 pour imaginer une diffusion web sur les applications avec de la vidéo verticale (tik tok, instagram, youtube, etc)

Même si j'ai déjà pu auto-produire plusieurs courts-métrages, je reste autodidacte en cinéma d'animation, et cette résidence représenterait pour moi une véritable opportunité de développement professionnel. Elle me permettrait d'approfondir mes compétences, d'être accompagné.e dans un cadre stimulant, et de donner à cette série, les meilleures conditions possibles pour exister.

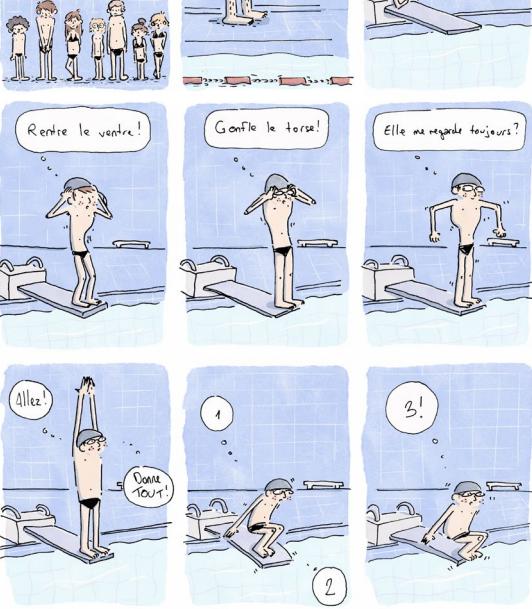
ÉPISODE PILOTE : « LE GRAND SAUT »

LE GRAND SAUT

Un film de Maxence Dupeyré (Massence)



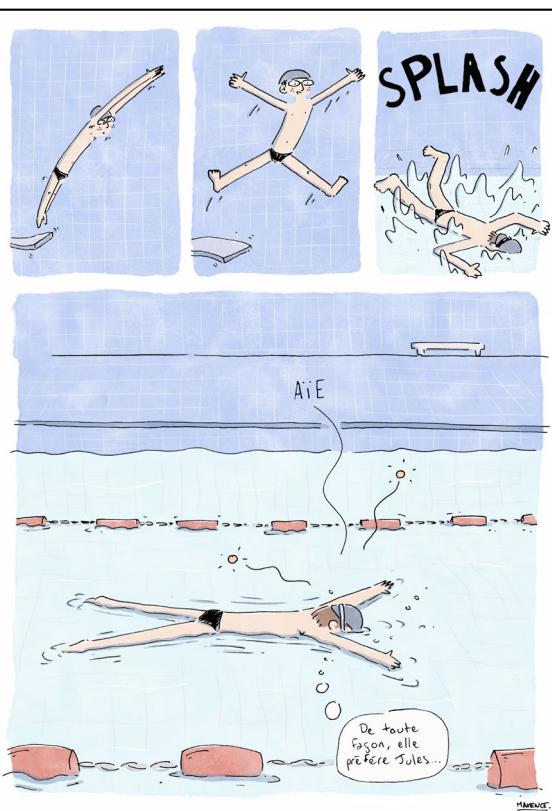
LE GRAND SAUT



« Le Grand Saut »
(FIFAM 2023) - 1min06
Auteur, Réalisateur et Animateur 2D
Visionnable [ICI](#).

Comme dit précédemment, la réalisation qui m'a donné envie de faire cette série est largement considérable comme un épisode pilote. Le film correspondrait à l'épisode 5, a été réalisé uniquement par moi-même (de l'animation à la musique du générique) et avec la voix du comédien Augustin Rémy-Palisson dans le rôle de Lucas.

Le film a été réalisé à partir de la BD ci-dessous et que vous pouvez lire en meilleure qualité, juste [ICI](#).



SYNOPSIS

(des épisodes)

Épisode 1 - La musique

Liam, un élève timide, présente un exposé en musique sur un groupe de métal. Il lance un extrait et se met à headbanger sans prévenir. Le silence retombe aussitôt après. Rouge de gêne, il remercie rapidement et regagne sa place. Mais au fond de la classe, un camarade (Jules), t-shirt Metallica sur le dos, lui adresse un discret signe des cornes. Un petit moment de reconnaissance qui fait du bien.

Épisode 2 - Le tél en permanence

En salle de permanence, le surveillant scroll sur son téléphone. Une sonnerie retentit : il s'énerve contre un élève qui ne l'a pas éteint. Puis, sans lâcher son écran, il se plaint dans la conversation de groupe des surveillants : "Ils sont relous avec leurs téléphones!"

Épisode 3 - Le cinéma

Lucie va au cinéma avec Sarah. Sarah adore les vieux films et le pop-corn salé. Lucie, en voix off, partage ses pensées intimes : ses goûts, ses doutes, et son trouble croissant lorsqu'une actrice hollywoodienne apparaît à l'écran. Lucie rougit, s'interroge, perd le fil du film, mais reste là... pour Sarah.

Épisode 4 - Le mouton

Sarah, seule dans la salle de bain, regarde son reflet en pleurant. Une alarme «BUS ÉCOLE» la sort de ses pensées. Elle s'essuie, se remotive avec des grimaces face au miroir, et esquisse un sourire. En quittant la pièce, on découvre dans la poubelle une feuille : "Liste des filles les plus moches. n.1 : Sarah le mouton."

Épisode 5 - Le grand saut (épisode pilote)

Lucas s'élance depuis un plongeoir en piscine, bien décidé à impressionner Emilie. Il bombe le torse... et rate son plongeon en faisant un énorme plat. Honteux, il pense qu'Emilie préfère Jules. Mais plus tard, elle lui glisse un petit mot : "T'es très mignon."

Épisode 6 - Le salut

Jules s'adresse maladroitement à une tombe de fortune dans le jardin : deux bouts de bois marquant celle de Mistigri, le chat de la famille. Il parle de sa vie, de ses parents, de Sarah, et même de son crush pour Liam... jusqu'à ce que Sarah, hors champ, lui crie : "MAIS POURQUOI TU PARLES AU CHAT MORT TOI ?!"

Épisode 7 - Le bus

Chaque soir, Liam attend son bus en saluant poliment le surveillant qui passe à vélo. Un jour, surprise : le pion est à l'arrêt avec lui. Il fume une clope. "Tu peux m'appeler Kevin hein." Une discussion improbable s'engage sur le vélo, la clope... et la mort. Conclusion du surveillant : "Appelle-moi Monsieur finalement."

Épisode 8 - Le râteau

À l'arrêt de bus, Jules se confie à Charlotte après s'être fait rejeter : "Tu sais pas ce que ça fait..." Charlotte tente de consoler maladroitement... puis lâche : "Je t'aime !" Réaction de Jules : "N'importe quoi !" Charlotte : "Tu vois ? Maintenant on est deux." Elles éclatent de rire.

Épisode 9 - L'évidence

Sur le chemin du retour, Lucie énumère les qualités de son amoureux idéal. Sarah l'interrompt : "Tu veux une meuf, en fait." Elles rient. Devant chez elle, Lucie se retourne : "J'ai oublié de te dire un truc... Je t'aime." Sarah répond simplement : "Je sais. Moi aussi je t'aime."

Épisode 10 - La lune

Emilie regarde un anime de romance. Un personnage y explique que "La lune est belle ce soir" est une façon poétique de dire "je t'aime". Inspirée, Emilie hésite... puis envoie ce message à Lucas.

PRÉSENTATION

Bonjour,

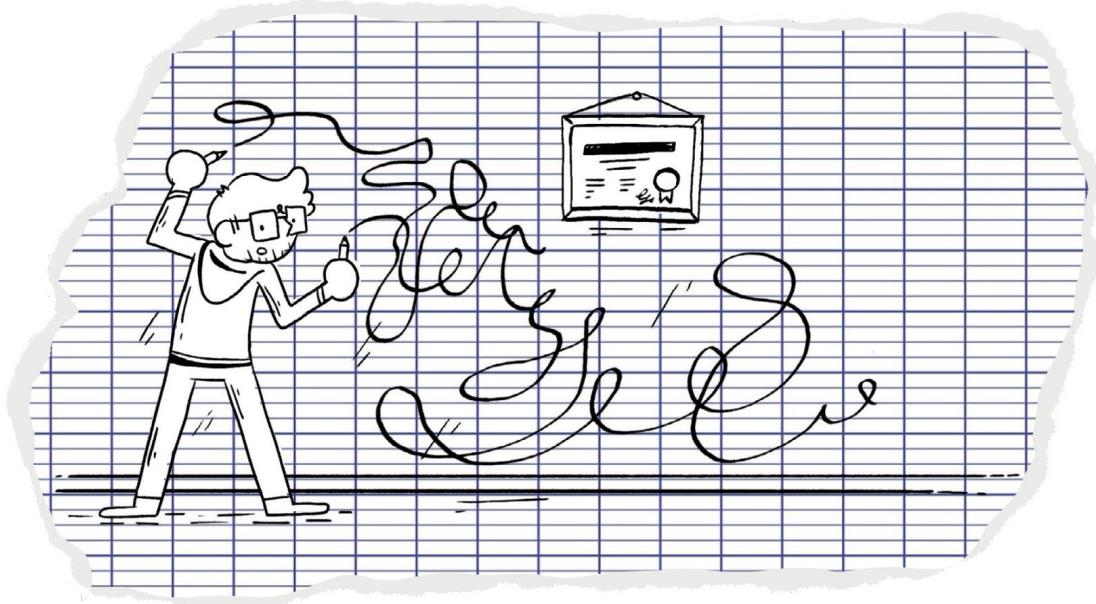
Je m'appelle Maxence Dupeyré (Massence). Je suis auteur et illustrateur de BD. Je suis arrivé sur Metz en 2017 pour mes études à l'ESAL (École Supérieure d'Art de Lorraine).

J'y ai développé une pratique de l'illustration et de la bande dessinée pour différents publics, et je me consacre beaucoup au BD reportage. Cela m'a permis de mêler mon travail à des sujets concrets et de laisser la parole à d'autres. J'ai pu notamment réaliser un reportage de 16 pages sur le service militaire volontaire dans la revue 4 de Court Circuit.

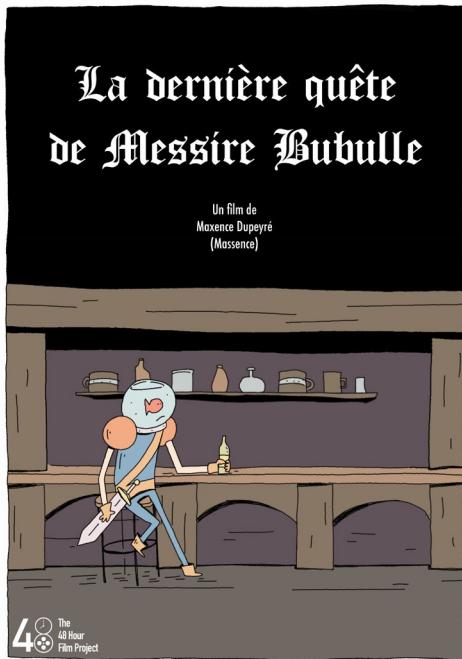
Je me suis aussi intéressé à la réalisation d'ateliers pédagogiques autour de l'illustration, la bande dessinée, la narration et le cinéma d'animation. J'en ai réalisé dans un premier temps lors de séjours de vacances et par la suite dans de nombreuses structures culturelles de Metz et des alentours.

Je souhaite dorénavant développer des projets d'animations 2D, ce qui a toujours été mon médium de prédilection.

Vous pouvez consulter mon portfolio [ICI](#) et ma bande démo animation 2D, juste [LA](#).



MES PRÉCÉDENTS FILMS



« La dernière quête de Messire Bubulle »
(48HFP 2024) - 4min30
Auteur, Réalisateur et Animateur 2D
Réalisé en 48 heures et visionnable [ICI](#).



Le fonctionnement économique
d'une institution culturelle
(ESAL)



Capsule Documentaire ESAL
(2021) - 1min43
Auteur, Réalisateur et Animateur 2D
Visionnable [ICI](#).



« Polypropylène »
(Prix du public FIFAM 2020) - 3min01
Auteur, Réalisateur et Animateur 2D
Visionnable [ICI](#).



« Trésor sur la côte »
(2019) - d'Agathe Rousseau - 12min34
Co-réalisateur et Animateur 2D
Visionnable [ICI](#).

Une série courte qui parle d'amour, de gêne, de râteaux, de popcorn salé, de crushs muets et de pions fatigués. Bref, le collège !

