

MAXENCE
DUPEYRÉ

2025

PORTFOLIO

Design graphique et éditorial



📍 8 rue lançon, Metz 57000

📞 06.08.11.24.91

✉️ m.dupeyre99@gmail.com

MAXENCE DUPEYRÉ

17.06.1999

Mon parcours à l'ESAL et mon expérience au sein de l'association éditoriale Multilogue? m'ont permis de développer une solide maîtrise des outils (suite Adobe, web, mise en page, photographie...) J'associe souvent mes compétences graphiques à mon travail d'illustrateur pour enrichir mes projets avec un ton singulier.

Designer graphique et éditorial



SOMMAIRE

Formations

Diplôme National d'Art
Mention Communication,
Arts et langages graphiques
ESAL - Metz
2017-2022

Baccalauréat Scientifique
Sciences de l'ingénieur
Lycée Henry Loritz - Nancy
2016-2017

Langues

Anglais C1
Allemand B1

Centres d'intérêt

Illustration, cinéma d'animation,
guitare, bénévolat (Livre à Metz,
Fifam, Marie et Mathias, etc)

Expériences Professionnelles

Illustrateur, designer graphique et éditorial
Freelance | Metz | septembre 2022 - Aujourd'hui

Designer graphique et éditorial
Association Multilogue? | Mars 2021 - Aujourd'hui
Conception et gestion des productions éditoriales
(imprimées et numériques).

Résidence d'artiste

LED | Thionville | Sept. 2023 - Août 2024
Dont une exposition à l'espace Savary en Juin 2024.

Accessoiriste et Décorateur

NC Films | Metz | Mars 2019
Stagiaire sur le tournage du film "Vis ta vie"

Accessoiriste et Décorateur

"Ma rue prend l'aire" | Pierrefitte-sur-air | Mai 2018
Installation et décoration urbaine pour un festival.

Multilogue?

Projets personnels

Logos et illustrations

P1

P6

P9

Contacts et remerciements

P11

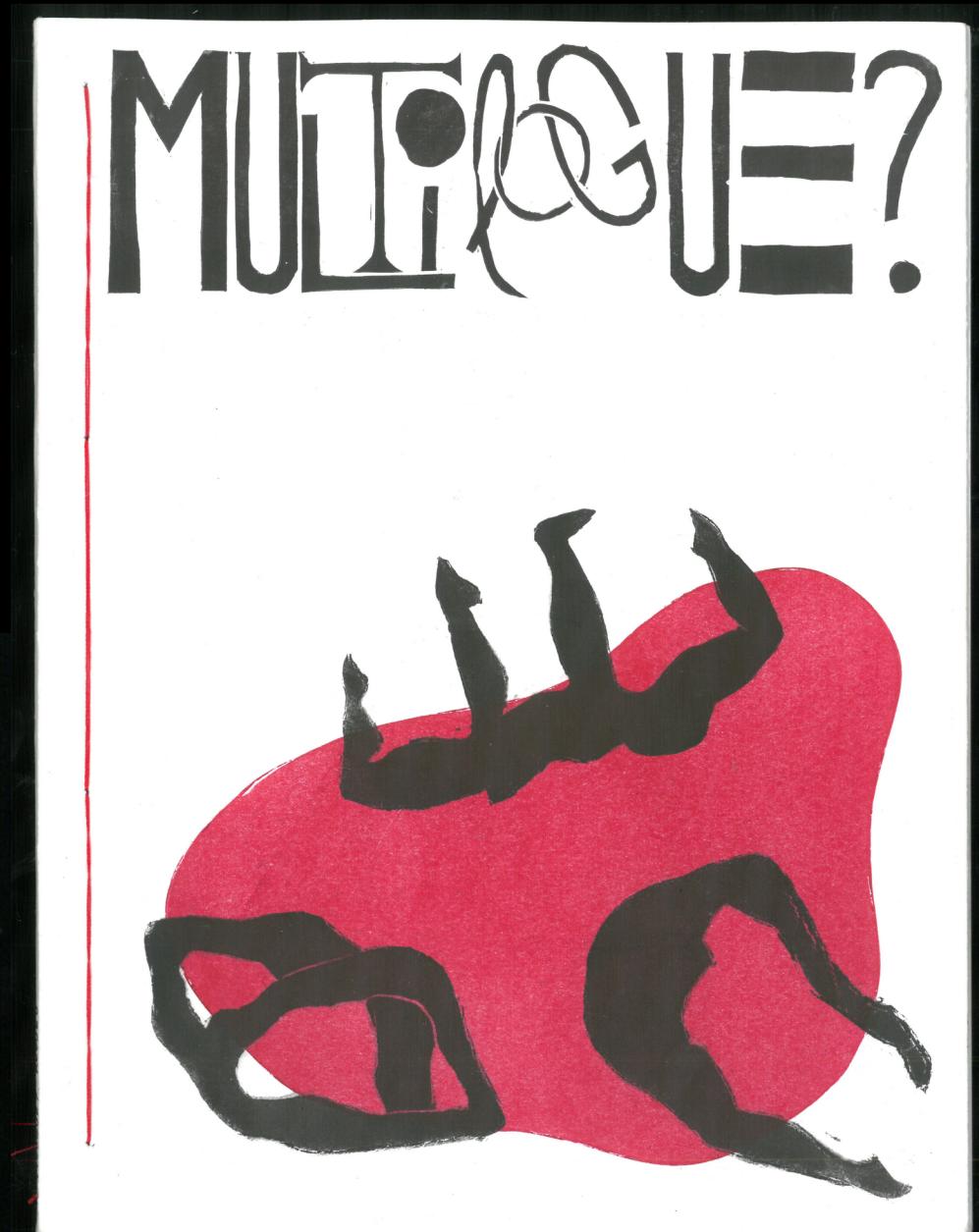
Multilogue?

Collectif d'artiste et association culturelle messine

Depuis 2021.

Multilogue ? est un collectif d'artistes et une maison d'édition à but non-lucratif. Son objectif est de proposer et de diffuser des contenus artistiques accessibles au plus grand nombre. Le premier projet du collectif est une revue d'art collaborative.

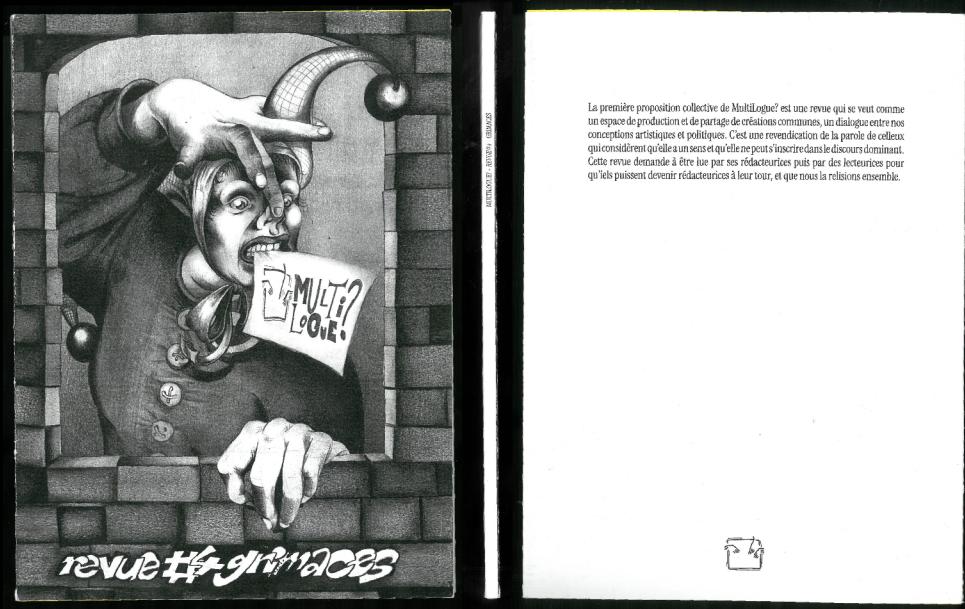
J'y réalise la conception et la gestion des productions éditoriales (imprimées et numériques) depuis 2021.



Revues Multilogue? #3 et #4

2023.

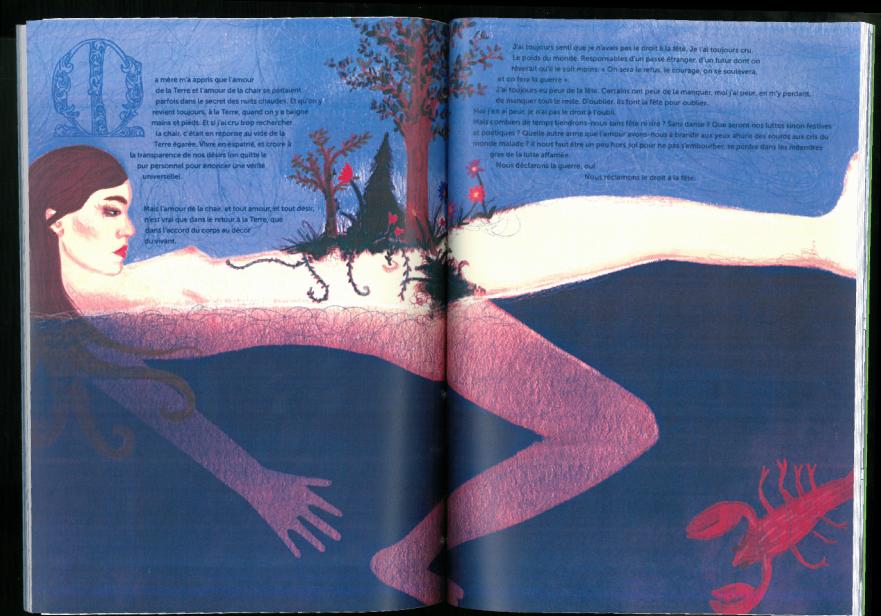
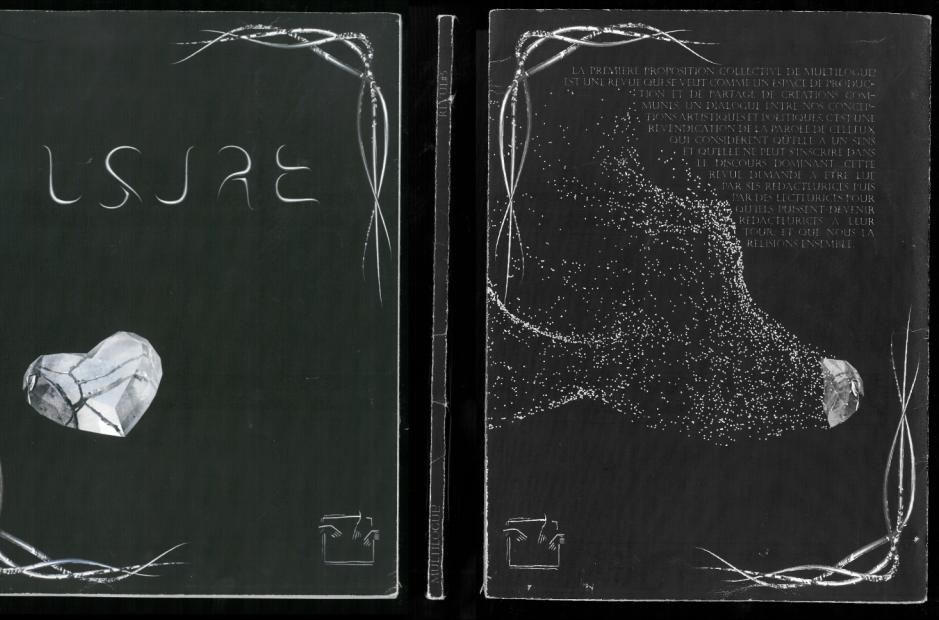
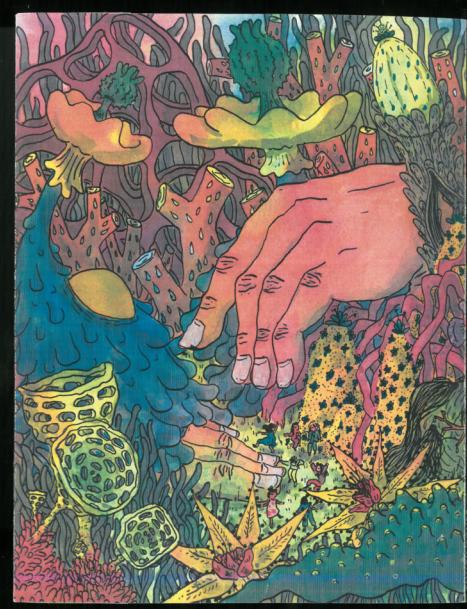
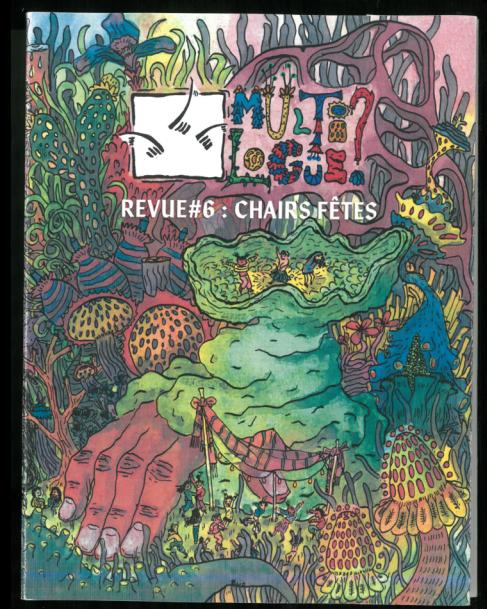
Mon travail principal au sein de l'association est la conception de la revue (charte graphique, mise en page, traitement des fichiers, et gestion de sa production). Toutes les revues sont accessibles gratuitement en PDF sur le site de l'association.



Revues Multilogue? #5 et #6

2024 et 2025.

Le plus grand défi de mon travail au sein de la revue a été l'adaptation. S'adapter aux thèmes, aux différentes participations, aux courts délais et à des contraintes techniques.



Livre - Comptines et petites bêtes

De Nadine Rémy et Elio Ducroquet.
2025.

Multilogue? étant aussi une maison d'édition, j'ai eu la chance de travailler sur ce livre jeunesse. J'ai encadré et réalisé l'entièreté de sa conception graphique, en plus des démarches administratives rattachées à l'objet (relation avec l'imprimeur, facturation, déclaration à la BNF, demande d'ISBN, distribution, etc)



Le Géotrupe

Le Géotrupe est un bousier qui vit dans les allées forestières ou en lisière de forêt.
C'est un insecte de l'ordre des coléoptères.





Communications

Je suis aussi en charge de la conception des éléments de communications (Site web, affiches, flyers, photos, réseaux sociaux, etc).

En plus du travail de rédaction que cela implique et de la gestion technique du site (html, CSS, Javascript).

The website features a header with the URL "multilogue.fr" and a logo. Below the header is a section titled "MULTILOGUE ?" with a small illustration. A main image shows a wall with a pattern of small, colorful shapes. To the right is a sidebar with the following links:

- Nos Revues
- Nos Événements
- Instagram
- Facebook
- Youtube
- Les éditions MultiLogue?
- Maison Mer
- Nous contacter

At the bottom of the sidebar, it says "< Collectif d'artistes / Maison d'édition >" and "Mentions Legales".



Projets personnels

Carte de visite et projet d'album BD:
"Ulysse : Le chat qui ne souris plus"

2024 et 2025.

Depuis de nombreuses années, je développe une pratique de la BD et de l'illustration. J'ai compris avec l'expérience qu'elle était finalement très proche de ma pratique en design graphique et éditorial, évidemment par la présence de mon travail d'illustrateur dans mes réalisations, mais aussi dans ma réflexion sur la conception graphique de mes projets personnels.

Par exemple, la conception de logos, d'identités visuelles, voir même d'une typographie pour mes différents projets de BD.



Mon portfolio d'illustrateur est disponible ICI.



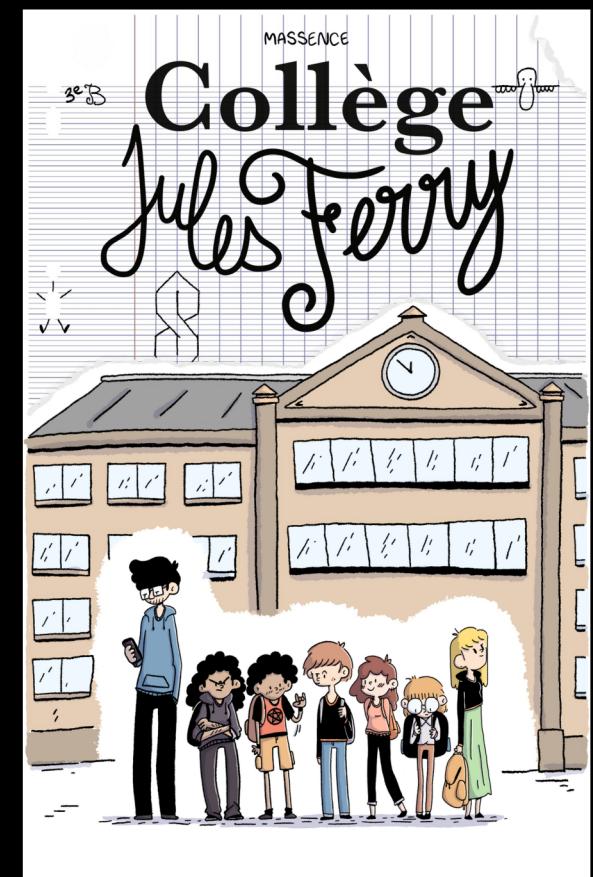
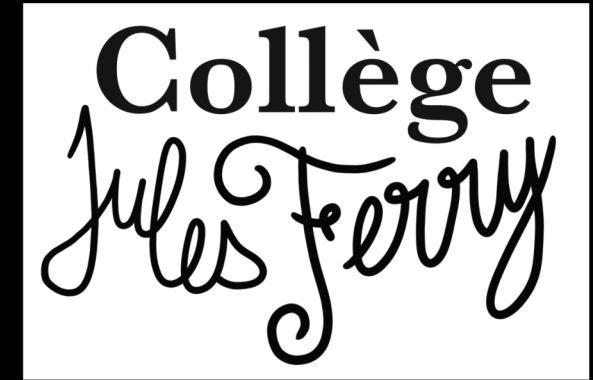
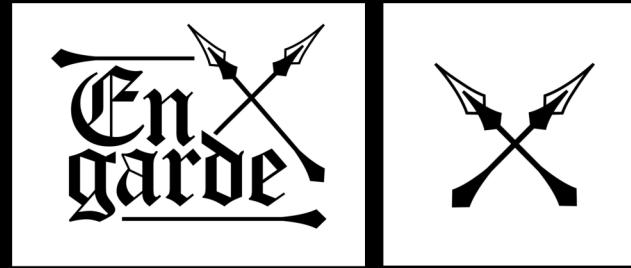
Le dossier avec l'ensemble des pages réalisées est disponible à la lecture ICI.

6



"Elle et son Chat", "En garde"
et "Collège Jules Ferry"
2024 et 2025.

Voici d'autres exemples de projets personnels pour lesquelles j'ai conçu des logos et une identité visuelle.





Jeu de cartes "Le pouilleux" et Journal fictif "Quidivague" 2025 et 2023.

Ce jeu de cartes est une réinterprétation graphique du jeu du pouilleux et a été imprimé chez Multilogue? pour exposé à la MCL de Metz, en Mars 2025.

Ce journal est un exercice de design éditorial où je me suis amusé à imaginer la charte graphique d'un périodique spécialisé.



QUI Di VAGUE

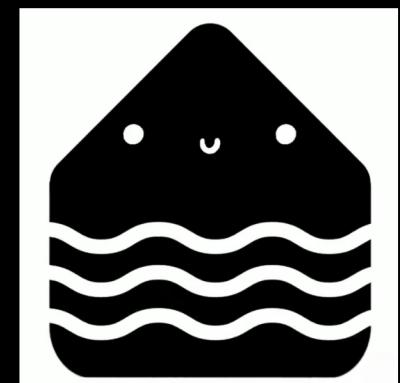
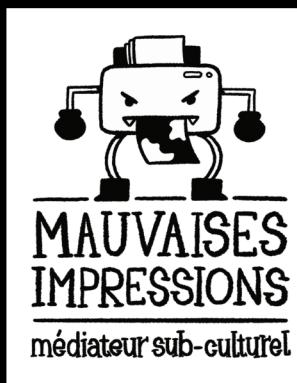
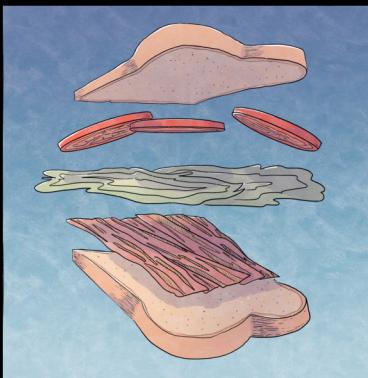
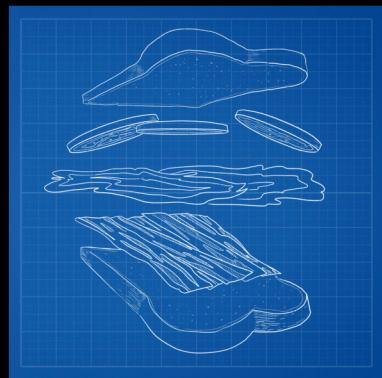
e i!

8



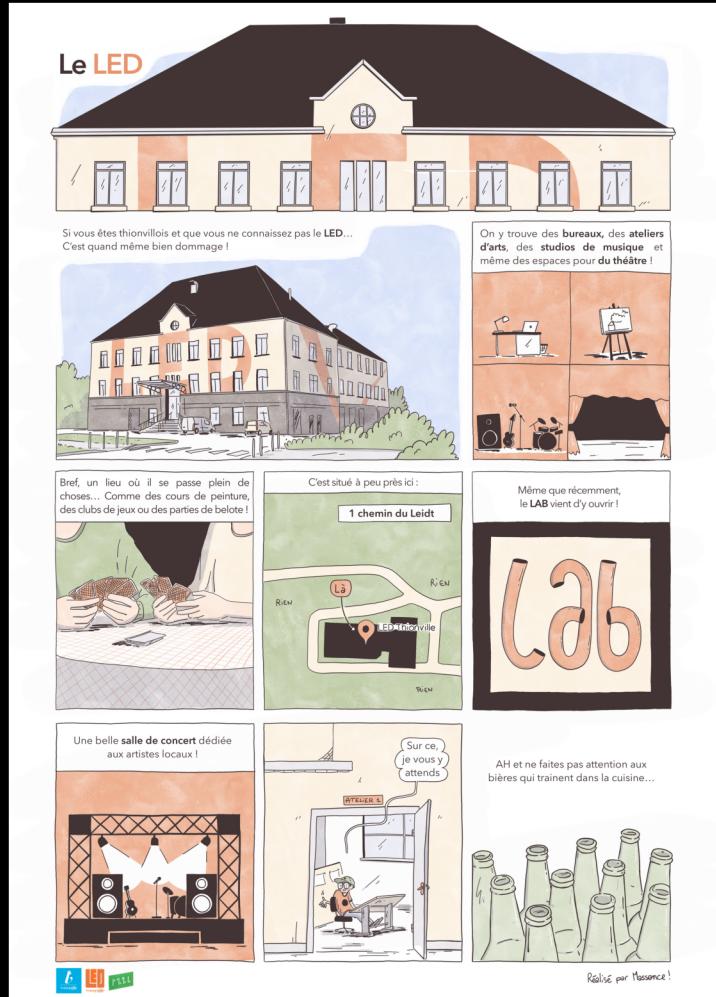
Logos et illustrations

Voici une sélection de différentes réalisations de logos et/ou d'illustrations qui m'ont été commandés ces dernières années.

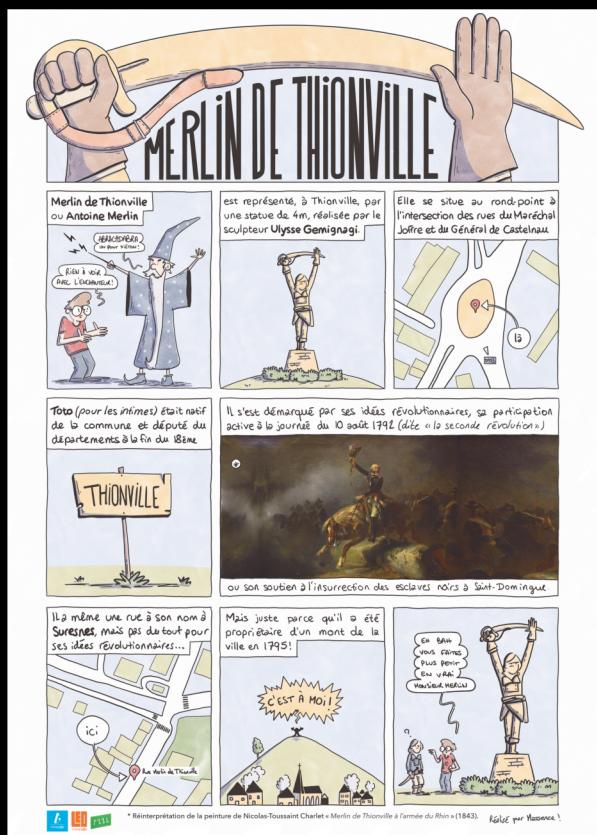


Planches de BD "reportages"

Publiées dans #Thionville de Janvier à Juin 2024.



J'ai réalisé des planches de micro-reportages sur des lieux / anecdotes de la ville de Thionville dans le mensuel de la municipalité «#Thionville», ainsi que pour les réaux sociaux du Puzzle.



10



En espérant que mon travail vous
aura intéressé ou au moins fait
esquisser un sourire.

Merci d'avoir consulté ce portfolio !

Maxence Dupeyré

